

Momentos finais do VI Gramado in Concert

Execução de 'Rapsódia Nazaretheana', de Alfred Hülberg fecha a noite de sexta, que terá concerto da Orquestra Sinfônica B do festival

Após uma semana de concertos, *workshops* e *masterclasses* o VI Gramado in Concert está chegando ao seu final, com atividades hoje e amanhã. Um dos belos momentos desta sexta será a apresentação da "Rapsódia Nazaretheana". A peça criada por Alfred Hülberg, a partir das obras de Ernesto Nazareth, foi resgatada pelo maestro Manfredo Schimiedt, em 2017, por ocasião da comemoração dos seus 90 anos (in memoriam). Por indicação do maestro Linus Lerner, diretor artístico do festival, a composição é matéria de estudo entre alunos de música. A pianista Olinda Allesandrini será a solista da apresentação da obra, às 20h, na Expogramado, coroando o concerto da Orquestra Sinfônica B do



Olinda Allesandrini será a solista

Festival, com alunos da classe de regência orquestral, orientados por Lerner, com obras sinfônicas

de compositores do cenário erudito, com cerca de 100 músicos.

A programação de hoje prevê - além de duas edições do Conhecendo o Festival, atividade que mostra os bastidores do evento, às 10h e 14h, no Hotel Serra Azul e Expogramado - o Como Vem Dueto, 11h, na Rua Coberta. O pianista e compositor Roger Coicev e o violoncelista Kainã Valentim apresentam obras próprias e nomes como J.S. Bach. A série Concertos Itinerantes mostra o Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará, regido pelo divertido Maestro Cosminho (Diogo Grulke) enquanto caminha por alguns locais de Gramado. Às 17h30min, no Hotel Serra Azul, ocorre recital de canto lírico com alunos da classe de canto solista, orientados por Inácio de Nono e Liliana del Conde.